

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

Утверждаю:
Заместитель директора
по учебной работе
_____ О.Г. Сердюкова
« 31 » августа 2021 г.

Рег. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09 Родная литература

для специальностей среднего профессионального образования

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
08AB120C5E710DAA9AE69B1B6DB190AA
Владелец: Мишакина Наталья Юрьевна
Действителен: с 26.02.2024 до 21.05.2025

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.09 Родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Феодосийский политехнический техникум».

Разработчики:

Гурьянова Зоя Федоровна, преподаватель русского языка;

Жарикова Марина Павловна, преподаватель русского языка;

Скопюк Инна Иполитовна, преподаватель русского языка;

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП. 09 Родная литература рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии филологических дисциплин.

Протокол № 1 от « 27 » августа 2021года

Председатель цикловой комиссии

Гурьянова З.Ф.

Согласовано

педагог-библиотекарь

Абдурафеева В.О.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	20

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ОУП. 09 Родная литература

Настоящая рабочая программа по родной литературе (базовый уровень) составлена в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Минобрнауки России от 15.02.2017 № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»).

- Учебный план ГБПОУ РК «Феодосийский политехнический техникум».

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Цели и задачи:

Изучения содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

Формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. Формирование способностей выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Развитие интеллектуальных способностей и гуманистических качеств личности.

Развитие навыков анализа художественных произведений родной литературы с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Формирование представлений о системе стилей языка родной литературы. Воспитание сознательной потребности в труде, совершенствовании трудовых умений и навыков, подготовки к сознательному выбору профессии в соответствии с личными способностями.

Формировать умения организовывать свой труд, пользоваться учебником, справочной литературой, интернетом.

Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП. 09 Родная литература

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

в том числе в форме практической подготовки обучающегося __ 31 часов

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП-. 09 Родная литература предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП. 09 Родная литература для специальности: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.3 Цели учебного предмета:

Содержание программы ОУП. 09 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- формирование представления о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия родной литературы;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родной литературе, а через неё - к родной культуре;
- воспитание уважительного отношения к литературам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.

1.4 Планируемые результаты освоения курса родной литературы отражают:

- осознание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения литературных произведений своего народа;
- формирование умений использования основных видов чтения (ознакомительно–изучающие, ознакомительно–реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- владение умениями извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно–научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

личностных:

-ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

-ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

-ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

-ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

-ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

-ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

-ЛР 13 Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

-ЛР 21 Активно применяющий полученные знания на практике

-ЛР22 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

Личностных (адаптированная программа)

для слабослышащих обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

– умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

– способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

В результате освоения учебного предмета ОУП. 09 Родная литература обучающийся должен знать

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебного предмета ОУП. 09 Родная литература обучающийся должен уметь

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- определять значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- определять необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родной литературы на основе произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.5 Особенности организации обучения по предмету для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень учебно- методического обеспечения для обучающихся по предмету:

Учебно- методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

С нарушением слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

С нарушением зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

С нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем часов
Объем образовательной программы учебного предмета (всего)		78
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		78
в том числе:		
в форме практической подготовки		31
лабораторные работы		-
практические работы		-
контрольные работы		4
Промежуточная аттестация		
Промежуточная аттестация в форме:	I семестр	II семестр
43.02.15 Поварское и кондитерское дело	ИФК	Диф. Зач.

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 09 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Код личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Введение. Литература родного края		4	ЛР 1,3,5,7,8,11,
Тема 1.1. Общее понятие о предмете.	Содержание учебного материала	2	
	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.	1	
	Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.	1	
Тема 1.2. Устное народное творчество народов Крыма. Обычаи. Традиции. Сказки. Легенды.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,3,5
	Истоки литературы. Родной край как источник творчества	1	
	Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов.	1	
	Практическое занятие. Легенды народов Крыма. «Мыс Ильи», «Родник Святославы», «Кара-Даг – Чёрная гора», «Гора двух удонов — Опук».	2	
Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 вв.		8	
Тема 2.1. Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край благословенный они прославили когда-то».	Содержание учебного материала	4	ЛР 5,11,
	Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.	1	
	К.Н.Батюшков. Эпопея «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны».	1	
	П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...».	1	

	А.Н. Муравьев «Таврида». Стихотворения В. И. Туманского.	1	
Тема 2.2. А. С. Пушкин и Крым. Отражение в произведениях поэта впечатлений от посещения Крыма.	Содержание учебного материала»	4	ЛР 1,3,5,
	Краткая биографическая справка о пребывании А.С.Пушкина в Крыму.	1	
	Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам».	1	
	А. С. Пушкин в Бахчисарае, поэма «Бахчисарайский фонтан». История создания, романтическая направленность поэмы.	2	
Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века		18	
Тема 3.1. Адам Мицкевич. Сведения о поэте. Крымская тема в творчестве поэта.	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,
	Жизненный и творческий путь Адама Мицкевича. Крымское путешествие.	1	
	«Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.	1	
Тема 3.2. А.К. Толстой и его цикл «Крымские очерки».	Содержание учебного материала.	2	ЛР 5,8,
	Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму.	1	
	Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858).	1	
Тема 3.3. А. П. Чехов в	Содержание учебного материала.	2	ЛР 5,7,11,

Крым.			
	Краткая биографическая справка о пребывании Чехова в Крыму.	1	
	Творчество крымского периода. Мастерство психологического анализа в произведениях Чехова.	1	
Тема 3.4 Я. П. Полонский. Крым в творчестве поэта.	Содержание учебного материала.	2	ЛР 8,11,
	Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист. Красота и сила выражения чувств в стихах.	1	
	Анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».»Музыка души».	1	
Тема 3.5. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей.	Содержание учебного материала	4	ЛР 5,8,11,
	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.	1	
	Ф. И. Тютчев Стихотворения:«Чёрное море», «Вот от моря и до моря...»	1	
	Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.	2	
Тема 3.6. Классики украинской литературы в Крыму.	Содержание учебного материала	6	ЛР 3,5,8,
	Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму.	1	
	Михаил Коцюбинский и Крым. Новелла «На камне». Мастерство описаний природы и психологический анализ.	1	

	Личность Леси Украинки. Поэтесса в Крыму. Цикл "Воспоминания о Крыме"	2	
	Контрольная работа №1 «Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 веков»	2	
Раздел 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века		20	
Тема 4.1. Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,3,8,
	И. А. Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина». Диалог души и моря в творчестве И. Бунина (на примере стихотворений «В открытом море», «Вдоль этих плоских знойных берегов...», «Северное море»).	1	
	Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Чтение и анализ. Сопоставление явлений природы и человеческой духовной жизни	1	
Тема 4.2. Крым в творчестве В.Брюсова и В.Маяковского	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,11,
	В. Брюсов: очарованный Крымом. Цикл стихов «Крым». «Черное море».Лиризм, искренность чувств.	1	
	Поездки В. Маяковского в Крым. Чтение и анализ стихотворений «Крым», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Чудеса».	1	
Тема 4.3. Крымский период в творчестве А.И. Куприна.	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,
	Своеобразие творчества А.И. Куприна.	1	
	Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море.	1	
Тема 4.4. Крым в	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,11,

творчестве М. Горького.	Крымские мотивы в произведениях Горького «Два босяка», «Херсонес Таврический», «Крымские эскизы», «Хан и его сын», «Мой спутник»	2	
Тема 4.5. К. Паустовский: Крым – место, где хотелось остановить время.	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,8,11,
	К. Паустовский. Краткий биографический очерк.	1	
	Чтение и анализ рассказов «Парусный мастер», «Бриз». Главы повести «Чёрное море»: «Горная роса», «Кара-Даг»	1	
Тема 4.6. Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой.	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,11,
	Крым в судьбе М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	
	Крымский мир Анны Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.	1	
Тема 4.7. С. Н. Сергеев-Ценский. Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму.	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,11,
	Реализм изображаемых событий в творчестве С. Н. Сергеева-Ценского.	1	
	Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».	1	
Тема 4.8. Крым в жизни	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,

Юлии Друниной и Эдуарда Асадова.	Крымские страницы поэта Юлии Друниной. Осмысление военной темы. Крым в поэзии Друниной послевоенных лет.	1	
	Э Асадов. Тема войны в творчестве поэта. Стихотворения из сборника «Дума о Севастополе»	1	
Тема 4.9. Крым в творчестве писателей русского зарубежья.	Содержание учебного материала	4	ЛР 7,8,
	Очерк жизни и творчества И. Шмелёва.	1	
	«Солнце мёртвых». Трагическое повествование о кровавых событиях Гражданской войны в Крыму.	1	
	В. Набоков. Сведения о писателе.	1	
	В. Набоков. и Крым. «Любил я странствовать по Крыму...», "Ялтинский мол ", «Крым» "Фонтан Бахчисарая (В память Пушкина)".	1	
Раздел 5. Крымские писатели		20	
Тема 5.1. У литературной карты Крыма. «Моя земля – земля моих отцов».	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,3,5,,
	Писатели Крымского полуострова. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей. Литературная Феодосия.	2	
Тема 5.2. М. Волошин. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,11
	Крым в жизни и творчестве М. Волошина.	1	
	Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах.	1	

Тема 5.3. И. Сельвинский - знаменитый крымский поэт и драматург.	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,11
	Очерк жизни и творчества И. Сельвинского.	1	
	Особенности стихосложения стихотворений «Юность», «Осень». Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкой», «Я это видел!».	1	
Тема 5.4. К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов.	Содержание учебного материала.	2	ЛР 7,8,11
	Очерк жизни и творчества К.Станюковича	1	
	Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы в творчестве К. Станюковича. Морские рассказы К. Станюковича. «Кириллыч», «Куцый», «Максимка».	1	
Тема 5.5. А. Грин. Очерк жизни и творчества. Роман «Бегущая по волнам»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,3,5,7,
	Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ.	1	
	Рассказы А. Грина, написанные в Крыму. Художественное своеобразие романа «Бегущая по волнам». Символический смысл названия.	1	
Тема 5.6. А. Аверченко – талантливый русский писатель, сатирик и драматург.	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8
	А.Т.Аверченко - «Севастопольский король смеха». Очерк жизни и творчества.	1	
	Чтение и анализ рассказов «Галочка», «Человек за ширмой».	1	
Тема 5.7. Творчество	Содержание учебного материала	6	ЛР 5,7,11

представителей литературной крымскотатарской диаспоры.	Поэтическое наследие И.Гаспринского	1	
	Романы «Молла Аббас», «Сто лет спустя». Влияние идей Исмаила Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.	1	
	Умер Ипчи - основоположник крымскотатарской драматургии XX века.	1	
	Абибулла Одабаш – крымскотатарский писатель, филолог, педагог. Проблематика рассказа «Унутмайджакъ» («Не забудет»).	1	
	Асан Сабри Айвазов – классик крымскотатарской литературы.	1	
	Написание сочинения на одну из предложенных тем: « Крымские писатели и поэты современности: проблемы и достижения », « Интерес к истории своего народа в произведениях современных крымских писателей ».	1	
	Контрольная работа №2 «Крым в творчестве писателей и поэтов 20в.»	2	
Раздел 6. Современные крымские писатели		8	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	4	ЛР 5,11
Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма.	Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма.	1	
	Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме». Анализ.	1	
	В.Аксенов. Очерк жизни и творчества	1	
	Русская идея и ее отражение в романе В.Аксенова «Остров Крым»	1	
Тема 6.2. Активная	Содержание учебного материала	2	ЛР 7,8,11

гражданская позиция крымских писателей – современников.	Активная гражданская позиция крымских писателей – современников .Чтение и анализ произведений М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского Виктора Александровича, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.).	2	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	2	
ИТОГО:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07,09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета имеется в наличии учебный кабинет «общеобразовательного цикла технического профиля»

Оборудование учебного кабинета:

- места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий,
- комплект уроков по темам предмета.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. - Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с. : ил.

2. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч 2 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. - Белинский, В. Г. Русская литература. Обзоры за 1840 - 1846 годы / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 396 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12449-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447492> (дата обращения: 22.08.2020).

2. Очарованные Крымом/ авт.-сост. Д. Н. Тарасенко. – Симферополь: «Терра-АйТи», 2016. – 368 с.

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653> (дата обращения: 22.08.2020).

4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514> (дата обращения: 22.08.2020).

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.grammar.ru/LIT/> – справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.
2. <http://www.krimoved-library.ru/books/sto-rasskazov-o-krome.html> – сборник рассказов о Крыме

3. <https://ru.wikipedia.org/> – интернет-энциклопедия
4. <http://izbakurnog.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000005/http://izbakurnog.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000005/> – [мифы и легенды Крыма](#)
5. <http://aipetri.info/tag/> – путеводитель по Крыму

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 вв.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения; выступление на семинаре, подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Современные крымские писатели	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения; выступление на семинаре