



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

РАССМОТРЕНО

на заседании МОКР
Протокол № 1 от ____ .08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
____ К.С. Алексева
____.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБ ПОУ РК «ФПТ»
____ Н.Ю. Мишакина
____.08.2024г.

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета ГБ ПОУ РК «ФПТ»
Протокол № 1 от ____ .08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФИТНЕС»**

Направленность: **спортивно-оздоровительная**

Срок реализации программы: **1 год**

Вид программы: **модифицированная**

Уровень: **базовый**

Возраст обучающихся: **от 15 лет**

Составитель: **Калугина Полина Сергеевна**

Должность: **педагог - организатор**

г.Феодосия

2024г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Объем и срок выполнения программы.....	11
1.3 Цели и задачи программы.....	12
1.4 Возрастные и психологические особенности подростков от 15 лет.....	14
1.5 Планируемые результаты реализации программы.....	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...18	
2.1. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год.....	18
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Список используемой литературы.....	24
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	27
Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	37
План воспитательной работы.....	38



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р;
5. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. № 642 (в действующей редакции);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. № 3;
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);



8. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

11. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

12. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

13. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных



правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

17. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

21. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;



22. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

23. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

24. Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

25. Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

26. Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

27. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития



образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;

28. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

29. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

30. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

31. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

32. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для



педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

33. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

34. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

35. Устав ГБ ПОУ РК «ФПТ»;

36. Локальные нормативные акты (положения) ГБ ПОУ РК «ФПТ».



Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего профессионального образования.

Направленность программы спортивно-оздоровительная.

Актуальность программы связана с тем, что современные подростки большую часть дня проводят на занятиях и дома за учебным столом, а также за компьютером без активных движений. Занятия фитнесом дают возможность получать необходимую физическую нагрузку для молодого организма.

Приоритетной задачей Российского государства признана всемерная поддержка физической культуры и массового спорта, которые являются наиболее экономически рентабельным средством спортивно-оздоровительного воздействия на население всех возрастов. Забота о здоровье современной молодёжи призывает к необходимости совершенствования работы физического воспитания, поиска и применения разнообразных средств, форм и методов обучения.

Новизна и оригинальность данной программы обуславливается тем, что современный фитнес – это массовое, эстетическое увлекательное направление, собравшее всё лучшее из теории и практики оздоровительных и спортивных направлений. Своеобразие занятий фитнесом определяется органичным соединением спорта и искусства, единством движений и музыки.

Отличительные особенности программы.

Представленная программа «Танцевальный фитнес» призвана сформировать у обучающихся устойчивый интерес и потребность в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовке; к развитию своих физических и



психологических качеств; творческого использования средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности подростков, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие студента, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Адресатом программы являются обучающиеся ГБ ПОУ РК «ФПТ» от 15 лет. Наполняемость учебных групп: от 18 до 25 человек. На обучение принимаются все желающие, специальный отбор не проводится. Подростковый возраст — это период продолжающегося двигательного совершенствования моторных способностей, больших возможностей в развитии двигательных качеств. В этом возрасте происходит изменение поведения подростков, наблюдается постоянный поиск нравственных ориентиров, связанных с переоценкой смысла жизни. Ярко выражено желание выяснить для себя собственные способности, возможности. Все эти потребности могут быть реализованы только в процессе активного опробования себя в различных видах деятельности, в том числе в спортивно-оздоровительном направлении. Возможно дистантное освоение программы.



Объем и срок выполнения программы

Сроки освоения программы - 1 год. Объем учебного времени – 180 часов в год (для 1-ой группы занимающихся).

Уровень программы – базовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из обучающихся возрастом от 15 лет. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту; состав группы – постоянный; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, выступления, выполнение самостоятельной работы, творческие работы. Занятия проводятся в группе до 30 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группу проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим обучающимся, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Режим занятий – четыре академических часа в неделю.

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 180 часов (2 раза в неделю по 2 часа)

Возраст обучающихся: от 15 лет.



1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивых мотивов и потребностей бережного отношения к собственному здоровью, стремления к активным занятиям физической культурой и спортом, физической красоте, душевной и физической гармонии.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить организовывать свою жизнедеятельность в соответствии с понятием «здоровый образ жизни» (сбалансированное питание, физическая активность, распорядок дня, отказ от вредных привычек, психогигиена и т.п.);
- формировать правильную осанку;
- ознакомить обучающихся с основами анатомии, взаимодействием музыки и движения;
- помочь овладеть комплексом физических упражнений с оздоровительной направленностью;

Развивающие:

- повышать уровень ритмической подготовки студентов, путем использования музыкальной фонограммы;
- повышать уровень функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем с помощью использования аэробных физических нагрузок;
- развивать силу и гибкость опорно-двигательного аппарата с помощью силовых нагрузок и стретчинга;

Воспитательные:



- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- содействовать развитию позитивного отношения к движению;
- формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;

Оздоровительные:

- улучшать функциональное состояние организма;
- повышать уровень здоровья, устойчивость к простудным и инфекционным заболеваниям.

1.3 Воспитательный потенциал

Программа дополнительного образования «Танцевальный фитнес» реализуется в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Крым «Феодосийский политехнический техникум» с 2024 года среди обучающихся образовательной организации на бесплатной основе.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на развитие доброжелательности в оценке работы одноклубников и критическое отношение к своему творчеству.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к активному участию в различных мероприятиях объединения, учреждения: конкурсы, мастер-классы, беседы.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений обучающихся.



1.4 Возрастные и психологические особенности подростков от 15 лет

В этом возрасте у подростков появляется стремление к независимости, проявлению собственного «Я», ориентация на мир взрослых, желание утвердиться в их мире. В связи с этим у подростка возникает потребность в изменении образа жизни. Решение проблем самоопределения в подростковом возрасте специалисты связывают изменением характера общения, появлением потребности в уединении и обособлении.

Переход к подростничеству отмечен изменением отношения ребенка ко взрослым, резким снижением успеваемости и потерей интереса к учебе, неприятием общепринятых социальных норм и правил, появлением девиантного поведения.

Источником конфликтов с представителями старшего поколения может стать отсутствие в этом возрасте устойчивой системы координат – системы жизненных ценностей, которая позволила бы *реально* оценивать события. *Осознание личной ответственности* – важнейшая воспитательная *задача* в общении взрослого и подростка.

Творческие выступления на различных площадках подкрепляются реальными достижениями в виде дипломов, грамот, кубков. Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Программа «Танцевальный фитнес» призвана сформировать у обучающихся устойчивый интерес и потребность в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовке; к развитию своих физических и психологических качеств; творческого использования средств физической культуры в организации здорового образа жизни.



Формы и методы организации занятий

Занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

- От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- Вовлечение в творческий процесс всех участников.
- Смена типа и ритма работы.
- От простого к сложному.
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, танцевальные постановки, просмотр видеороликов, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

Формы отслеживания и фиксации: журнал посещаемости.

1.5 Планируемые результаты реализации программы

Программа предусматривает формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, ключевых компетенций.

1. Обучающиеся будут знать/ понимать:

- правила безопасного поведения;
- правила выполнения базовых движений и элементов трудности;
- смысл спортивной и танцевальной терминологии;
- основные понятия музыкальной грамоты;
- цели, задачи, особенности содержания современных танцевальных направлений.



2. Обучающиеся будут уметь:

- контролировать в процессе занятий своё тело, осанку, основные функциональные показатели: артериальное давление, пульс, дыхание;
- составлять и выполнять аэробные, силовые комплексы с учетом индивидуальных особенностей;
- осуществлять наблюдение за своим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;
- соблюдать правила безопасности и принципы оздоровительной тренировки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни: для повышения работоспособности, укрепления здоровья; для проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств; для включения занятий фитнесом в активный отдых и досуг.

Метапредметными результатами, формируемыми при изучении данной программы, являются:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- сформирована мотивация к занятиям хореографией;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность;
- приобретены выносливость и сила воли, координация и пластика;
- сформирован навык творческого общения в коллективе;



- сформирована правильная осанка

Личностные результаты:

- сформирована общественно активная личность, имеющая свою позицию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме;
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям;
- сформирован эстетический и музыкальный вкус обучающегося;
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие;

Предметные результаты:

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;
- закреплены знания, умения разностилевой хореографии;
- приобретены навыки выразительного исполнения танца.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год:

Начало учебного года 02.09.2024 года

Окончание учебного года не позднее 27 июня 2025 года.

Количество учебных недель в году:

1-4 курсы – 42 недели

Продолжительность учебных семестров:

	Дата начала семестра	Дата окончания семестра	Количество учебных недель
1 семестр	02.09.2024 г.	30.12.2024 г.	18
2 семестр	13.01.2025 г.	27.06.2025 г.	24

График каникул

Каникулы	1-4 курсы	Число дней
Зимние	с 30.12.2024г. по 12.01.2025г.	13 дней
Летние	с 01.07.2025г. по 31.08.2025г.	62 дня
Итого:		75 дней

2.2 Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог-организатор. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДОП, имеющий практические навыки в сфере организации воспитательной работы с обучающимися. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети



Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Занятия построены с учетом следующих позиций:

- техника безопасности
- комплексная обучающая деятельность по всем основным темам;
- вовлечение каждого обучающегося в активную работу на каждом занятии программы, учёт возрастных особенностей студентов при подаче всех обучающих материалов;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм обучения.

Материально-техническое обеспечение

- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- танцевальный реквизит.

Программные средства:

- офисные программы (Open Office, Word Office, Power Point).

Методическое обеспечение программы:

Общепедагогические приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Методическое обеспечение реализации программы включает, прежде всего, разнообразие форм проведения занятий. Основные формы организации занятий используются следующие формы занятий:

- **ознакомительное** (беседа, показ, просмотр, встреча или интервью с деятелем искусства и т.д.);



- **исполнительское** (тематическое или предметное); – творческое (импровизационное, сочинительское, игровое);
- **комбинированное** или комплексное.

В ходе ознакомительного занятия обучающиеся знакомятся с различными аспектами той или иной области, направления, вида искусства, являющегося предметом образовательной и танцевальной деятельности объединения. Например, с творчеством конкретного деятеля искусств, с направлением в искусстве (жанром, видом музыкального искусства), с особенностями конкретной исторической эпохи, отразившимися в истории танца и т.д.

Показ (демонстрация, исполнение произведений музыкального искусства, сопровождаемое рассказом об этом произведении) проводится, как правило, самим педагогом и используется как вводное занятие при знакомстве с музыкальным репертуаром. При просмотре в роли исполнителя выступает другой профессиональный исполнитель или коллектив, педагог в таком случае выполняет роль комментатора в начале или после просмотра.

Наиболее часто используемой в ознакомительном занятии формой является беседа – целенаправленно организованный и содержательно продуманный диалог с ведущей ролью педагога на заранее запланированную тему (показ или просмотр могут стать составной частью беседы). Методика проведения беседы ориентирована на включение в разговор всей группы, то есть на полилог, а не на диалог с одним-двумя наиболее активными и заинтересованными студентами. Также в ходе беседы важно создать определенный «эмоциональный накал», транслируемый в первую очередь заинтересованной и эмоциональной позицией педагога. Результаты беседы



должны использоваться в последующей работе и побуждать обучающихся к самостоятельному поиску информации по данной теме.

В ходе исполнительского занятия главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей обучающихся в исполнительской деятельности на разных ее этапах. Оно занимает центральное место в деятельности музыкального творческого объединения.

Подобные занятия могут быть тематическими или предметными, проводиться в коллективной или индивидуальной форме. Методические приёмы, используемые педагогом, должны обеспечить соблюдение пропорций технической, тренинговой и исполнительско-творческой деятельности обучающихся в ходе занятия, создать эмоционально-образный настрой всех участников на совместную деятельность, обеспечить включение всех студентов группы в процесс занятия на каждом отрезке времени в сочетании с индивидуальным подходом к каждому подростку. Важно, чтобы в ходе занятия и после него педагог мог оценить деятельность обучающихся с точки зрения динамики изменения их исполнительского роста, а также, чтобы и сами обучающиеся приобретали в ходе таких занятий навыки самооценки.

Предметное исполнительское занятие имеет достаточно чёткую внутреннюю структуру (разминка, тренинг, работа над закреплением старого материала, разучивание нового, оценка проведённой работы). Тематическое исполнительское занятие может иметь более свободную структуру, в нём комбинируются разные виды деятельности.

В целях четкой организации учебно-воспитательного процесса, травмобезопасности занятий, а также учитывая специфику программы, в занятиях используются:



- силовые упражнения;
- проведение занятия, в основном, фронтальным методом, поточным способом, сочетая одновременный показ и рассказ, при этом осуществляется выполнение всего занятия в режиме «нон стоп», а преподаватель работает «вживую», т.е. постоянно выполняя упражнения вместе с обучающимися;
- для объяснения упражнений методом «нон стоп» используются вербальные и визуальные команды преподавателя, которые имеют свою специфику и описаны во множестве учебных пособий по аэробике и фитнесу;
- также используются общепедагогические приемы физической культуры: зеркальный показ, медленное пошаговое выполнение движения, проводка по движению и др.;
- моторная плотность занятий составляет около 100%;
- темп (ударность) музыкального сопровождения определяет темп движения, что позволяет преподавателю не давать подсчет, а направить свои усилия на решение педагогических задач.

Формы аттестации:

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной программе.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации: открытое занятие, итоговое занятие, конкурс, концерт.



Наиболее приемлемой и показательной формой подведения итогов обучения по программе «Танцевальный фитнес» является участие обучающихся в мероприятиях, концертных программах, региональных и всероссийских конкурсах.

Информационное обеспечение:

- видео-уроки по разделам программы;
- библиотека рисунков и аудио-, видеофрагментов для творческих заданий;

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

3. Образовательные порталы:

Российское образование <http://www.edu.ru>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Особенности образовательного процесса – очное.

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

- информационно-познавательные (беседы, показ);



- творческие (игровые задания, мини-соревнования, самостоятельная работа дома);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование, тесты-практикумы, конкурсные соревнования).

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, используются разнообразные формы учебно-игровой деятельности.

Формы организации внеурочного занятия: творческая лаборатория, фестиваль идей, музыкальная гостиная, интерактивное занятие, конкурс, урок-рассуждение и другие.

Педагогические технологии: технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология – дебаты и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания.

2.3. Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов ВУЗов физической культуры/Под ред. Е.Б. Мякиченко и М.П. Шестакова. - М. – СпортАкадемПресс, 2020. – 304с.
2. Гимнастика и методика преподавания/Учебник для институтов физической культуры (Под ред. Смолевского В.М.). – Физкультура и спорт. – 1987. – 336с.
3. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры/Учебник. – М. – «Физическая культура», 2021, 533с.
4. Мониторинг физической подготовленности учащихся и обеспечения физической культуры в учреждениях образования Москвы. Методические рекомендации/Под общ. ред. Тяпина А.Н. – М., 2023. – 19с.



5. Полиевский С.А., Глейberman А.Н., Залетаев И.П. Общеразвивающие упражнения – М.: Физкультура и спорт, 2021. – 120с.
6. Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования//Информационно-методический сборник №4. – М. – ГОМЦ «Школьная книга», 2020, 208с
7. Клейтон П., Гэммонд П. Джаз. Притворись его знатоком. – СПб, Амфора, 2020
8. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца. – Л., Искусство, 2022
9. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 2021
10. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. - М.: Изд-во «ГИТИС», 2020.

Для обучающихся и родителей:

1. Блок В.М. и Португалов К.П. Русская и советская музыка. – М.: Просвещение, 2020.
2. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. – М: Искусство, 2020.
3. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. – К.: Музыка, 2023.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2020.
5. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 2022
6. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
7. Материалы обучающего семинара Т.Брызгаловой «Экспрессивная пластика» – Новосибирск, 2021.
8. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 2022.



9. Танцуем, играем и поём // Молодёжная эстрада, № 1, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
3. <http://www.theatre-library.ru/>
4. <http://krispen.ru/>
5. <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
6. <http://www.olesya-emyanova.ru/>
7. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
8. <http://vcht.ru/history.php>
9. <http://world-play.ru/?page=index>



3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Спортивные травмы и меры их предупреждения. Гигиенические знания и навыки (пульс, режим питания, спортивная одежда). Противопоказания.	2	2	-	Контрольные вопросы
2. 2.1 2.2	Классическая аэробика История аэробики. Базовые элементы.	34	2	- 32	Педагогическое наблюдение Участие в мероприятиях и конкурсах
3. 3.1	Партерная гимнастика Элементы партерной гимнастики.	14	-	14	Педагогическое наблюдение Участие в мероприятиях и конкурсах
4. 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	Классический танец Основные танцевальные правила. Классификация элементов экзерсиса классического танца. Связки из базовых элементов классической хореографии. Постановка танцевальной композиции с элементами классической хореографии. Отработка и закрепление танцевальной композиции.	18	2	- 10 2 2 2	Педагогическое наблюдение Участие в мероприятиях и конкурсах
5. 5.1 5.2 5.3	Русский народный танец Основы народного танца. Русские ходы и элементы русского танца.	30	2	- 22	Педагогическое наблюдение Участие в мероприятиях и конкурсах



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

5.4	Разучивание танцевальных связок с элементами русского народного танца.		-	2	
5.5	Постановка танцевальной композиции с элементами русского народного танца. Отработка и закрепление танцевальной композиции.		-	2	
6.	Современная хореография	48			
6.1	Хип-хоп (история возникновения танца).		2	-	Педагогическое наблюдение Участие в мероприятиях и конкурсах
6.2	Базовые элементы.		-	8	
6.3	Разучивание танцевальных связок с элементами хип-хопа.		-	2	
6.4	Постановка танцевальной композиции с элементами хип-хопа.		-	2	
6.5	Отработка и закрепление танцевальной композиции.		-	2	
6.6	Брейк-данс (история возникновения танца, особенности верхнего брейка.)		2	-	
6.7	Базовые элементы.		-	6	
6.8	Разучивание танцевальных связок с элементами брейк-данса.		-	2	
6.9	Постановка танцевальной композиции с элементами современной хореографии.		-	2	
6.10	Отработка и закрепление танцевальной композиции.		-	2	
6.11	Джаз-модерн (особенности танцевального направления).		2	10	
6.12	Разучивание танцевальных связок с элементами джаз-модерна.		-	2	
6.13	Постановка танцевальной композиции с элементами джаз-модерна.		-	2	
6.14	Отработка и закрепление танцевальной композиции.		-	2	
7.	Восточный танец	20			
7.1					Педагогическое наблюдение



7.2	История восточного танца, направления.		2	-	Участие в мероприятиях и конкурсах
7.3	Базовые элементы.		-	12	
7.4	Разучивание танцевальных связок с элементами восточного танца.		-	2	
7.5	Постановка танцевальной композиции с элементами восточного танца.		-	2	
	Отработка и закрепление танцевальной композиции.		-	2	
8.	Программа занятий «Здоровая спина»	14			Педагогическое наблюдение
8.1	«Позвоночник – ключ к здоровью». Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки.		2	-	
8.2	Комплексы корригирующих упражнений.		-	12	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Спортивные травмы и меры их предупреждения. Гигиенические знания и навыки (пульс, режим питания, спортивная одежда). Противопоказания.

Формы контроля: опрос.

2. Классическая аэробика

Теория. История возникновения классической аэробики.

Практика. Отработка базовых элементов классической аэробики:

- базовый элемент March;
- базовый элемент Step touch (приставной шаг в сторону);



- базовые элементы: Open step, Grip wine;
- базовые элементы: V - step, W – step, A – step;
- базовый элемент Side to side;
- базовые элементы Skips (подскоки);
- базовый элемент Knee-up;
- базовые элементы: Lunch, Leg curl;
- базовый элемент Kick;
- базовый элемент Jumping jack;
- базовый элемент Hampelmann;
- базовый элемент Mambo;
- базовый элемент Pivot Turn;
- базовый элемент Rivers;
- базовый элемент Pendulum;
- базовый элемент Gallop.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

3. Партерная гимнастика.

Практика. Изучение и отработка элементов партерной гимнастики:

- упражнения, укрепляющие мышцы спины;
- упражнения, развивающие подъем стопы;
- упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса;
- упражнения, развивающие выворотность ног;
- упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага;
- упражнения для развития плечевого сустава и рук;



- гимнастические элементы: “Берёзка”, “Мостик”, “Лодочка”.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

4. Классический танец

Теория. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.

Практика. Классификация элементов экзерсиса классического танца:

- положения рук и ног в классическом танце;
- плие (полуприседы и приседы в различных позициях);
- батманы (отведение работающей ноги в каком-либо направлении и возвращение ее к опорной ноге);
- рен де жамб (движение ногой по дуге, по полу и по воздуху);
- шпагаты в трёх положениях – правый, левый, прямой (сед с предельно разведенными ногами)

Связки из базовых элементов классической хореографии.

Постановка танцевальной композиции с элементами классической хореографии для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальной композиции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

5. Русский народный танец

Теория. Основы народного танца. Особенности русского народного танца.

Основные жанры. Сценический и бытовой народный танец (отличия).

Практика. Русские ходы и элементы русского танца:

- простой сценический ход;
- переменный ход вперёд и назад;



- ход с каблука;
- хороводный шаг на полупальцах, мелкий, во всех возможных направлениях;
- “Моталочка”, “Ковырялочка”, “Ёлочка”;
- боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции;
- бег на месте, с продвижением вперёд и назад;
- подскоки на месте, с продвижением вперёд и назад;
- простая “верёвочка”;
- простой притоп, двойной притоп;
- простая дробь, двойная дробь.

Разучивание танцевальных связок с элементами русского народного танца.

Постановка танцевальной композиции с элементами русского народного танца для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальной композиции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

6. Современная хореография

Теория. Хип-хоп (история возникновения танца).

Брейк-данс (история возникновения танца, особенности верхнего брейка.)

Джаз-модерн (особенности танцевального направления).

Практика. Изучение и отработка базовых элементов хип-хопа:

- базовый элемент Groove;
- базовый элемент Two step;
- базовый элемент Cross step;
- базовый элемент Sham rock.



Разучивание танцевальных связок с элементами хип-хопа.

Постановка танцевальной композиции с элементами хип-хопа для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальной композиции.

Изучение и отработка базовых элементов брэйк-данса:

- базовый элемент Footwork;
- базовый элемент Toprock;
- базовый элемент Power move.

Разучивание танцевальных связок с элементами брейк-данса.

Постановка танцевальной композиции с элементами современной хореографии для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальной композиции.

Изучение и отработка базовых элементов джаз-модерна:

- джаз ходы;
- джаз бег;
- джаз прыжки;
- джаз вращения;
- техника изоляции.

Разучивание танцевальных связок с элементами джаз-модерна.

Постановка танцевальной композиции с элементами джаз-модерна для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальных композиций.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.



7. Восточный танец

Теория. История восточного танца. Происхождение. Разновидности.

Аксессуары.

Практика. Изучение и отработка базовых элементов восточного танца:

- базовый элемент “Восьмерки” (вертикальные, горизонтальные);
- базовый элемент “Маятник” (основной, с проходкой);
- базовый элемент “Бочка” (малая, средняя, большая);
- базовый элемент “Тарелочка”;
- базовый элемент “Волна” (верхняя, нижняя, боковая, обратная);
- базовый элемент “Ключ” (удар бедром вверх, сброс бедра, работа бедром с проходкой);

Разучивание танцевальных связок с элементами восточного танца.

Постановка танцевальной композиции с элементами восточного танца для участия в мероприятиях.

Отработка и закрепление танцевальной композиции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

8. Программа занятий «Здоровая спина»

Теория. Рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки?

Практика. Комплексы корригирующих упражнений:

- упражнения для формирования правильной осанки;
- упражнения для укрепления мышц спины;
- упражнения для укрепления мышц брюшного пресса;
- упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра;



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

- упражнения для укрепления мышц поясничной области.
- упражнения для растягивания мышц спины.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие	2	1 неделя	
2.	Классическая аэробика	34	9 недель	
3.	Партерная гимнастика	14	4 недели	
4.	Классическая хореография	18	4 недели	
5	Русский народный танец	30	8 недель	
6	Современная хореография	48	11 недель	
7	Восточный танец	20	4 недели	
8	Программа занятий «Здоровая спина»	14	3 недели	



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФИТНЕС»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем директора по ВР (подпись)



План воспитательной работы

Цель: определение приоритетных направлений в области воспитания и социализации обучающихся, формирование целостной системы воспитания техникума, учитывающей интересы студентов, актуальные потребности современного российского общества и государства, а также условия развития региона и страны в целом.

Задачи:

- консолидировать усилия по воспитанию обучающихся техникума участников учебно-воспитательного процесса;
- повышать эффективность воспитательной деятельности и уровень психолого-педагогической поддержки обучающихся;
- создавать условия для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за её результаты;
- повышать эффективность комплексной поддержки уязвимых категорий студентов (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
- обеспечивать условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей (законных представителей).
- развивать основные направления (модули) воспитательной деятельности техникума с учётом предъявляемых требований.

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный	Срок проведения мероприятия	В условиях перехода на дистанционную форму обучения
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Сентябрь.				
1	Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний ГБ ПОУ РК «ФПТ»	педагогические организаторы, администрация техникума	2 сентября 2024г.	Видео-поздравление от администрации ГБ ПОУ РК «ФПТ» и СК «Территория» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

				ВКонтакте
2	Спортивно-развлекательная конкурсная программа «В подводном царстве»	педагоги-организаторы, студенческий совет, руководитель физвоспитания	9 сентября 2024г.	Онлайн -конкурс на лучшую эмблему, девиз и «живую» фигуру на морскую тематику в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
3	Конкурс рисунков на асфальте, посвящённый международному дню мира «Дом под крышей голубой»	классные руководители, педагоги-организаторы, студенческий совет	16 сентября 2024г.	Онлайн- конкурс рисунков в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
4	Организация и проведение мероприятия «Весёлые старты» на стадионе «Кристалл», посвящённого Дню Sports ГБ ПОУ РК «ФПТ»	педагоги-организаторы, руководитель физвоспитания, классные руководители, студенческий совет	30 сентября 2024г.	Онлайн – конкурс на лучшую эмблему, девиз, разминку в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Октябрь.				
5	Торжественный концерт, приуроченный ко Дню работников СПО	педагоги-организаторы, администрация техникума	2 октября 2024г.	Видео-поздравление от СК «Территория» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
6	Игры «Стартинейджер» для привлечения первокурсников в кружки	классные руководители, педагоги-организаторы, студенческий совет	14 октября 2024г.	Онлайн-конкурс талантов в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
7	Организация и проведение мероприятия	педагоги-организаторы, классные	28 октября 2024г.	Видео-поздравление от СК «Территория» и администрации ГБ



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

	«Посвящение в Студенты первокурсников»	руководители, студенческий совет		ПОУ РК «ФПТ» в сообществе в социальной сети ВКонтакте
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Ноябрь.				
8	Организация и проведение торжественной линейки, посвящённой Дню Народного Единства	педагоги-организаторы	1 ноября 2024г.	Фото-конкурс «Широка страна моя родная!» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
9	Квест – игра для студентов, проживающих в общежитии «Просторы Родины моей»	педагоги-организаторы, студенческий совет	11 ноября 2024г.	Фото-конкурс «Я и природа» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
10	Литературно – музыкальная композиция «Студенты техникума против вредных привычек» посвящённая всемирному Дню борьбы со СПИДом	педагоги-организаторы	25 ноября 2024г.	Онлайн-флешмоб «Студенты техникума против вредных привычек» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Декабрь.				
11	Организация и проведение торжественного мероприятия, посвящённого Дню Конституции Российской Федерации	педагоги-организаторы	9 декабря 2024г.	Онлайн-конкурс стихотворений о Родине.
12	Благотворительный концерт в Доме престарелых, посвящённый Дню Святого Николая	педагоги-организаторы, заместитель директора по воспитательной работе, студенческий	19 декабря 2024г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

		совет		
13	Конкурс «Лучшая новогодняя аудитория»	классные руководители, студенческий совет	19 декабря 2024г.	Онлайн конкурс новогодних поделок для украшения места проживания в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
14	Новогодняя программа «Новогодняя феерия»	педагого-организаторы	23 декабря 2024г.	Видео-представление от участников СК «Территория» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Январь.				
15	Развлекательная программа, посвящённая празднованию Всероссийского Дня студентов (Татьянин День)	педагого-организаторы	20 января 2025г.	Фото-конкурс «Студенческая жизнь»
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Февраль.				
16	Конкурсная программа «Группа года»	педагого-организаторы, классные руководители, студенты I-IV курсов, студенческий совет	10 февраля 2025г.	Творческий онлайн конкурс для студентов и классных руководителей групп 1-4 курсов
17	Концертная программа, посвящённая Дню Защитника Отечества.	педагого-организаторы	17, 21 февраля 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория» в



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

				сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
18	Подготовка и проведение праздника «День Открытых Дверей» ГБ ПОУ РК «ФПТ». Реклама специальностей для привлечения абитуриентов	педагогические организаторы, заведующие отделениями, классные руководители, студенческий совет	февраль 2025г.	Виртуальная экскурсия, видео о специальностях
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Март.				
19	Концертная программа для студентов, приуроченная к Международному женскому Дню «И вновь в душе цветёт весна!»	педагогические организаторы	3 марта 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»
20	Благотворительный концерт в Доме престарелых приуроченный к празднованию Дня Защитника Отечества и Международному Женскому Дню	педагогические организаторы, заместитель директора по воспитательной работе, студенческий актив	6 марта 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»
21	Концертная программа для преподавателей, приуроченная к Международному женскому Дню «Весна и женщина прекрасны!»	педагогические организаторы	7 марта 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»
22	Торжественная линейка, посвящённая Дню Воссоединения Крыма с Россией	педагогические организаторы	14 марта 2025г.	Онлайн флешмоб «Привет из солнечного Крыма!»
23	Развлекательная программа, посвящённая Дню смеха «Шапито в	Педагогические организаторы	28 марта 2025г.	Видео – поздравление от участников СК «Территория»



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

	пальто»			
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Апрель.				
24	Подготовка и проведение праздника «День Открытых Дверей ГБ ПОУ РК «ФПТ». Реклама специальностей для привлечения абитуриентов	педагоги-организаторы, заведующие отделениями, классные руководители, студенческий совет	апрель 2025г.	Виртуальная экскурсия, видео о специальностях
25	Торжественная линейка, посвященная дню Конституции Крыма.	педагоги-организаторы	7 апреля 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»
Еженедельная церемония поднятия государственного флага, звучание государственного гимна, организационная линейка для работников и обучающихся 1-4 курсов. Май.				
26	Литературно - музыкальная композиция «Живём, помним, гордимся!», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне.	педагоги-организаторы	8 мая 2025г.	Концерт-поздравление в видео формате от участников СК «Территория»; тематические акции, флешмобы
27	Организация и проведение мероприятий, посвящённых торжественным вручениям дипломов	классные руководители, педагоги-организаторы, студенческий совет, заведующие отделениями	в течение года	Видео-поздравление от администрации ГБ ПОУ РК «ФПТ» и СК «Территория» в сообществе «ГБ ПОУ РК «ФПТ» в социальной сети ВКонтакте
28	Помощь в проведении различного рода мероприятий, классных часов, конференций и т.д. в ГБ ПОУ РК «ФПТ»	педагоги-организаторы, ответственные лица	в течение года	По согласованию
29	Помощь и участие в общегородских, республиканских,	педагоги-организаторы, студенческий	в течение года	По согласованию



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

	всероссийских мероприятиях и благотворительных акциях	совет		
30	Организация и проведение мероприятий по рекомендации и/или отдельному плану	педагогические организаторы, ответственные лица	в течение года	По согласованию