



Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийский политехнический техникум»

Рег. № _____

Экз. № _____

РАССМОТРЕНО:

на заседании Методического
объединения классных руководителей
от «04» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБ ПОУ РК «ФПТ»
_____ Мишакина Н.Ю.
«__» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о театре

г. Феодосия

2024



ГБ ПОУ РК «ФПТ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
о театре**

Информационные данные

1. Разработано заместителем директора по воспитательной работе Алексеевой К.С.
2. Введено в действие Приказом № ____ от _____ 2024 года
3. Положение о театре
4. Срок пересмотра – по необходимости
5. Список рассылки:

Экз. №1 - юрисконсульт

Экз. №2 – заместитель директора по ВР



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о театре (далее - Положение) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Феодосийский политехнический техникум» (далее - Техникум) определяет цели, задачи, порядок деятельности театра.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Перечня поручений Президента от 25 августа 2021 г. Пр-1808ГС п.2 г-2 "По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам";

- Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр

- Устава и других нормативных документов Техникума.

1.3. Театр «Аттракцион» (далее - театр) осуществляет следующие виды деятельности:

1.3.1. Проведение тематических занятий со студентами.

1.3.2. Постановка спектаклей, капустников; фестивалей и т.д.

1.3.3. Участие в общетехникумовских, городских, республиканских, федеральных культурно-массовых мероприятиях.

1.3.4. Сотрудничество с молодежными театральными студиями в других регионах.

2. Основные понятия

2.1. **Жанровое направление** – театр эстрады.



2.2. **Театр** - форма организации коллективного и художественного творчества, созданный на базе образовательной организации.

2.3. **Руководитель театра** – педагогический работник, ответственный за организацию и реализацию деятельности театра, ответственный за творческую реализацию программы театра.

2.4. **Спектакль** - театральное зрелище, представление, произведение театрального и/или сценического искусства, исполняемое обучающимися в соответствии с программой внеурочной деятельности или дополнительного образования театра.

2.5. **Репертуар театра** - календарь театральных представлений с указанием их вида (концерт, спектакль, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, мюзикл и т.д.), наименования представления, актерского состава, даты и времени представления на учебный (календарный) год.

2.6. **Афиша театра** – художественно оформленная информация о представлении с указанием его вида (концерт, спектакль, мюзикл, пьеса, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, театр кукол, театр теней, фолк, и т.д.), наименования представления.

3. Цели и задачи

Театр «Аттракцион» не является юридическим лицом или отдельным структурным подразделением

Координация работы театра осуществляется ответственным педагогическим работником, назначаемым приказом директора техникума.

Профиль, программа, функции театра интегрируются с воспитательной системой техникума и определяются ее задачами.

3.1. Театр организуется в целях:

– создания условий для реализации и развития культурно-творческого и эстетического воспитания;



- расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами дополнительного образования;
- развития познавательных интересов и способностей;
- развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся.

3.2. Задачи театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- организовать досуг обучающихся и работников;
- организовать внеурочную деятельность обучающихся;
- способствовать самореализации и самоопределению;
- оказывать помощь обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организовывать культурно-массовые мероприятия, постановки и показы учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- предоставлять обучающимся возможности овладения навыками актерскому мастерству, сценической речи, ораторскому мастерству, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- способствовать развитию базовых национальных ценностей для формирования гражданской позиции театральными средствами;
- развивать сетевое взаимодействие проектно-педагогических команд, создать информационно-коммуникативное пространство основных субъектов воспитания и дополнительного образования.

4. Функции и основные направления деятельности

4.1. Основными функциями театра являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-



просветительной деятельности Техникума театральными средствами и методами;

- осуществление массово-организационной, культурно-просветительной деятельности;
- документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной деятельности театра;

4.2. Основными направлениями деятельности театра являются:

- образовательно-воспитательная и культурно-творческого работа.

5. Организация деятельности театра

5.1. Театр функционирует в течение всего учебного года.

5.2. Деятельность театра организуется в формах внеурочных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

5.3. Занятия в театре проводятся в специально отведенном помещении.

5.4. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

5.5. Продолжительность и периодичность занятий в театре определяются календарным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

5.6. В работе театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с обучающимися педагогические работники Техникума без включения в основной состав.

5.7. Содержание деятельности театра определяется соответствующей воспитательной программой, реализуемой в техникуме.

5.8. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в театре, разрабатывается педагогическими работниками с учетом национально-



культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается директором Техникума.

5.9. Педагог - организатор, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

5.10. Ответственным педагогом за функционирование и деятельность театра назначается педагог - организатор в соответствии с приказом директора техникума.

6. Руководство деятельностью театра

6.1. Ответственность за деятельность театра несет директор Техникума, общее руководство – заместитель директора по воспитательной работе.

6.2. Координацию практической работой театра осуществляет педагог-организатор.

6.3. Деятельность театра и эффективность его использования в образовательно-воспитательном процессе обсуждается на заседаниях методического объединения классных руководителей.

7. Содержание работы

7.1. Работа театра планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами Техникума.

7.2. Ежегодное и перспективное планирование ведется по всем основным направлениям театральной деятельности, образовательно-воспитательной и культурно- просветительной работе.



7.3. Педагог-организатор осуществляет популяризацию итогов всех направлений своей деятельности через средства массовой информации и Интернет.

7.4. Посещение театра студентами фиксируется в журнале учета занятий, информация о проведенных мероприятиях отражается в отчетной документации.

8. Материально-техническая база театра и его финансовое обеспечение

8.1. Помещение для работы театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство Техникума в установленном порядке.

8.2. Руководитель театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы.

8.3. Финансовое обеспечение деятельности театра осуществляется за счет субсидии на выполнение государственного задания, выделенной учреждению.

9. Прекращение деятельности театра

9.1. Вопрос о прекращении деятельности театра, а также о судьбе его материально-технических средств решается директором Техникума по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.



ГБ ПОУ РК «ФПТ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
о театре**

**Лист ознакомления педагогических работников
с Положением о театре**

(введено в действие Приказом от _____ 2024 г. № ____ - ОД, регистрационный № ____)

Ф.И.О.	Подпись/ дата ознакомления	Ф.И.О.	Подпись/ дата ознакомления
Абдурахманова С.Э.			
Абдурафеева В.О.			
Агапова И.Ю.			
Баранова А.В.			
Берладин Ю.Е.			
Бондаренко М.А.			
Волобуева О.С.			
Волочан Е.В.			
Гагкаева И.А.			
Головещенко Я.В.			
Гребенюк Н.В.			
Дейнес А.А.			
Дейнес Ю.С.			
Джемялова С.Н.			
Жарикова М.П.			
Зварич С.П.			
Кабанова В.В.			
Карелина Д.С.			
Калашник Н.В.			
Калугина П.С.			
Кепа А.Т.			
Кутик Е.В.			
Лазуренко С.В.			
Мартынова О.В.			
Матисова В.Ю.			
Михеев В.В.			
Монастырская Е.А.			
Некрасова А.М.			
Поворознюк И.Н.			
Пожидаев Д.Ю.			
Свиницкая К.С.			
Скопюк И.И.			
Старовойтова Т.Н.			
Тимашкова Е.А.			
Чобану С.В.			