

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ФЕОДОСИЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Утверждено  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2018г

Утверждаю:

Директор

Н.Ю. Мишакина

«03» сентября 2018г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД  
ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

г. Феодосия, 2018

Составитель:

Т.В. Огаркова, методист.

Рецензент:

О.Г. Сердюкова, заместитель директора по учебной работе.

Организация работы над индивидуальными проектами обучающихся в условиях реализации ФГОС СПО: методические рекомендации. – Феодосия, 2018.

Методические рекомендации адресованы обучающимся ГБ ПОУ РК «Феодосийский политехнический техникум» (далее- техникум) и призваны помочь в организации работы над индивидуальными проектами. Определены цели, задачи, теоретические и практические аспекты организации проектной деятельности, рекомендации по подготовке, оформлению и общественной презентации индивидуальных проектов.

## Содержание

<b>Организация работы над индивидуальными проектами.....</b>	
1.1 Общие указания.....	
1.2 Цель и задачи индивидуального проекта.....	
1.3 Типы индивидуальных проектов.....	
1.4 Этапы работы над проектом.....	
1.5 Требования к содержанию индивидуального проекта.....	
1.6 Объем и правила оформления индивидуального проекта.....	
1.7 Общественная презентация и оценивание индивидуального проекта...	
Список используемой и рекомендуемой литературы.....	
Приложение А Форма титульного листа индивидуального проекта.....	
Приложение Б Форма примерные критерии оценки.....	

# **1. Организация работы над индивидуальными проектами**

## **1.1 Общие указания**

«Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования» рассматривают работу над индивидуальным проектом как особую форму организации образовательной деятельности обучающихся и одно из условий для формирования учебной самостоятельности студента. Таким образом, проектные технологии внедряются в техникуме с 1 курса. Согласно, документу выполнение индивидуальных проектов предусматривается учебным планом и включается преподавателем в содержание внеаудиторной работы обучающихся.

Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя, которому отводится роль разработчика, координатора, консультанта и эксперта.

Обучающийся может выбрать тему проекта в рамках одного изучаемого учебного предмета в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Главное, чтобы полученный результат имел личностную значимость для автора и повысил мотивацию обучающегося к самосовершенствованию во всех видах жизнедеятельности.

## **1.2 Цель и задачи индивидуального проекта**

Целью выполнения индивидуального проекта является формирование у студентов различных ключевых компетенций, т.е. комплексных свойств личности, включающих взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Задачи проектирования:

1. формирование способностей обучающихся к аналитической, творческой, познавательной деятельности;
2. формирование умения поэтапно планирования деятельности;
3. формирование навыков сбора и обработки информации;
4. развитие умения анализировать, систематизировать, обобщать, оформлять и презентовать информацию;
5. формирование навыков саморазвития и самообразования, позитивного отношения к проектной и к будущей профессиональной деятельности.

## **1.3 Типы индивидуальных проектов**

В зависимости от целей, формируемой компетентности, конечного продукта и других факторов выделяют несколько типов индивидуальных учебных проектов: информационные, исследовательские,

практикоориентированные, творческие, социальные, игровые. Так как метод проектов предполагает решение теоретической или практической проблемы, то в итоге каждого проекта должен быть «осязаемый» результат, готовый к использованию.

*Информационный проект* – проект, связанный со сбором, проверкой, ранжированием информации, полученной из различных источников, по какой-либо актуальной профессиональной или предметной / межпредметной тематике. Продуктом проектной деятельности являются статистические данные, аналитические и обзорные материалы, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу, эссе, рефераты и т.д.

*Практико-ориентированный (прикладной) проект* – это воплощение в жизнь какой-либо идеи или решение практических задач заказчика проекта. Конечным продуктом могут быть учебные пособия, модели, конструкторские изделия, инструкции, схемы, рекомендации, памятки и т.д.

*Исследовательский проект* – проект, связанный с экспериментированием, логическими мыслительными операциями и направленными на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы. Для этого обучающемуся требуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, выявлять закономерности, сравнивать, обобщать данные, делать выводы, формулировать и доказывать свою точку зрения. Результаты исследования будут отражены в научно-исследовательской работе.

*Творческий проект* – направлен на получение творческого продукта и предполагает свободный и нестандартный подход к оформлению результатов работы. Результатом выполнения проекта могут быть стихотворные и прозаические литературные произведения, произведения декоративно-прикладного, изобразительного искусства, фильмы, сценарии, видеоролики, буклеты и т.д.

*Социальный (социально-ориентированный) проект* – предполагает сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Данный вид проекта направлен на повышение гражданской активности обучающихся. Результатом может быть социальное исследование, социальный буклет, плакат, фильм, видеоролик и т.д.

*Игровой проект* – деятельность, связанная с групповой коммуникацией. В итоге по результатам разработки проекта формируется мероприятие: игра, викторина, экскурсия, олимпиада и т.д.

## 1.4 Этапы работы над проектом

Этапы работы над индивидуальным проектом и содержание работы обучающегося на каждом этапе представлены в таблице 1.

Таблица 1. Этапы работы над проектом и содержание работы

<b>Наименование этапа</b>	<b>Содержание работы</b>
Подготовительный этап	выбор направления проектирования, руководителя проекта; формулировка темы индивидуального проекта; определение объекта и предмета проекта; формулирование цели проектирования; постановка задач.
Планирование	планирование этапов выполнения проекта; определение сроков, графика консультаций; подбор и анализ источников необходимой информации; определение способов сбора и анализа информации; подбор методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.); определение способа представления результатов (формы проекта).
Выполнение проекта	сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.); организационно-консультационные занятия, промежуточные отчеты обучающихся, выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта; выбор оптимального варианта; поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.
Обобщение информации	анализ информации, полученной в результате исследования; формулировка выводов; оформление результатов.
Общественная презентация	публичная защита проектов во время учебных занятий, на студенческой конференции; подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

## 1.5 Требования к содержанию индивидуального проекта

Структура индивидуального проекта, представляющего собой письменную работу, должна быть следующей:

1. *Титульный лист (приложение А).*

2. *Содержание.*

Указываются разделы, параграфы и соответствующие им страницы.

3. *Введение.*

Должно включать:

Предметную область проекта.

Обоснование актуальности выбранной темы.

Формулирование проблемы.

Цель и задачи индивидуального проекта.

Методы и методики, использованные при разработке проекта.

Практическую значимость индивидуального проекта.

Краткий обзор использованных источников.

Описание структуры работы.

Возможные продукты проекта.

4. *Основная часть.*

В зависимости от характера работы основная часть проекта может состоять из двух глав. Первая глава, теоретическая, представляет собой теоретическое обоснование темы исследования и итоги анализа специальной литературы. Вторая – практическая, или экспериментальная, раскрывает суть и последовательность изучения проблемы, показывает разнообразные способы применения теории, содержит решенные задачи и проведенные исследования. Структура основной части может варьироваться в зависимости от цели и содержания индивидуального проекта.

5. *Заключение.*

Формулируются выводы, описывается достигнутая цель, решенные задачи и перспективы использования результатов проекта.

6. *Список использованной литературы.*

В списке использованной литературы указываются использованные при изучении проблемы и написании работы источники: учебники, учебные пособия, методическая литература, статьи из научных изданий, журналов, а также электронные ресурсы, нормативно-правовые акты.

7. *Приложения (при необходимости).*

Приложения могут включать графики, таблицы, схемы, иллюстрации, презентации.

### **1.6 Объем и правила оформления индивидуального проекта**

Общий объем индивидуального проекта, представляющего собой письменную работу, должен быть не более 30 страниц формата А4, включая список источников и приложения. Объем введения – не более 3 страниц текста. Для приложений может быть дополнительно отведено не более 10 страниц.

### **1.7 Общественная презентация и оценивание индивидуального проекта**

Общественная презентация проекта проходит во время учебных занятий, мини-конференций, предметных недель.

Проект оценивает руководитель, занося результаты в ведомость. Итоговая сумма баллов за содержание проекта складывается из суммы баллов, полученных за работу по подготовке проекта, оформление проекта и продукта проектной деятельности, публичную защиту проекта и переводится в оценку в баллах по шкале (Приложение Б).

Работы, получившие оценку «отлично» представляются на студенческих конференциях разного уровня.



### **Список используемой и рекомендованной литературы:**

1. Дубровина О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 124-126.
2. Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 629-632.
3. Кустова С.А. Проектная деятельность как одно из условий формирования общих и профессиональных компетенций студентов. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633155/>
4. Методика составления аннотации / сост. С. Г. Лапенкова, Т. И. Вольхина; М-во общего и проф. образования Свердл. обл., ГОУ ДПО «Ин-т развития регионального образования Свердл. обл.». - Екатеринбург : ИРРО, 2006. – 15 с. – (В методический портфель педагога).
5. Основы исследовательской деятельности: Учебное пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. - М.: Форум, 2010. - 208 с. : ил. ; 60x90 1/16. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=187394>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ФЕОДОСИЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Цикловая комиссия \_\_\_\_\_ дисциплин

Индивидуальный проект  
по дисциплине \_\_\_\_\_

Тема: « \_\_\_\_\_ »

Выполнил:

Руководитель:

Феодосия 2018 г.

## Примерные критерии оценки индивидуальных проектов

<b>1 Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	<b>Балл</b>
<b>1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>1.2. Постановка проблемы</b>	
Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует</b> . <b>План действий фрагментарный</b>	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательств /опровержению гипотезы	3
<b>1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	
Актуальность темы проекта и ее значимость для студента обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для студента обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для студента, но и для техникума, города	3
<b>1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	
Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	
Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц</b> , которыми он может	1

быть востребован, <b>указан неявно</b>	
Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	2
Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован, Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>	3
<b>2 Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы достаточны и использованы <b>уместно и эффективно, цели проекта достигнуты</b>	3
<b>2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках программы</b>	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки программы</b>	3
<b>2.3. Качество проектного продукта</b>	
Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика. удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, <b>не выдержаны основные требования к дизайну презентации</b>	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, <b>отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада</b>	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, <b>используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы</b>	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	

<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	
Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано <b>сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывающихся в ходе работы, <b>сделаны необходимые выводы</b> , <b>намечены перспективы работы</b>	3
<b>3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5—7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и <b>уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, <b>наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления</b>	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; <b>присутствует</b> культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; <b>наблюдается правильность речи; точность</b> устной и письменной речи; <b>четкость</b> речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>4.2. Умение отвечать на вопросы, умение отстаивать свою точку зрения</b>	
Ответы на поставленные вопросы <b>однословные, неуверенные</b> . Автор не может <b>защищать свою точку зрения</b>	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, <b>но не до конца обосновывает свою точку зрения</b>	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, <b>уверенно</b> отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто <b>обосновывает</b> свою точку зрения	3

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей

Оценка «отлично»	40-48 баллов
Оценка «хорошо»	32-39 баллов
Оценка «удовлетворительно»	22-31 баллов
Оценка «неудовлетворительно»	Менее 21 балла