

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ФЕОДОСИЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Утверждаю:
Директор
Н.Ю. Мишакина
«27» марта 2020 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ ВИДЕОЛЕКЦИЙ
(видеолекции в форме слайд-фильм)**

г. Феодосия, 2020

Составитель:

Т.В. Огаркова, методист.

Рецензент:

О.Г. Сердюкова, заместитель директора по учебной работе.

По разработке видеолекций: методические рекомендации. – Феодосия, 2020.

Методические рекомендации адресованы преподавателям ГБ ПОУ РК «ФПТ» (далее- техникум) и призваны помочь в организации работы и подготовке к учебным занятиям.

Видеолекции относятся к одному из средств обучения в системе дистанционного образования, в них учебный материал подается в динамике, с использованием слухового и зрительного каналов восприятия информации.

Создание видеолекций - новый вид деятельности преподавателя. Это предполагает не только умение выбрать правильное рациональное методическое решение, но и умение пользоваться программами, предназначенными для создания подобного продукта.

Основная дидактическая цель видеолекций - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала.

На сегодняшний день видеолекции выполняют следующие функции: информационная, мотивационная, организационно-ориентационная, развивающая, разъясняющая, профессионально-воспитательная.

При создании видеолекций важно помнить о принципе целеполагания: учебный курс, каждая тема достигнут цели, если изначально определено, какие знания и навыки студент должен получить в процессе работы с видеолекцией.

Второй не менее важный принцип - дозирование учебной информации: разовая доза должна иметь законченный, логически целостный характер - одно из принципиальных требований в дистанционном обучении. Это может быть, например, теорема, параграф учебника, отдельный, логически завершённый вопрос темы или целиком вся тема.

Общий объем учебной информации для видеолекции зависит, главным образом, от двух факторов:

- от сложности учебного материала;

- от дидактических особенностей его предъявления студенту.

Каждая видеолекция должна содержать материал по времени не более 30 минут, так, как в силу своей специфики она более компактна, чем традиционные лекции.

При создании видеолекции автор должен помнить и о необходимости реализации дидактических принципов ДО:

- соответствие дидактического процесса закономерностям учения;

- ведущая роль теоретических знаний;

- единство образовательной, воспитательной и развивающей функций в обучении;

- сочетание абстрактности мышления с наглядностью в обучении;

- системность и последовательность в обучении;

- доступность

- прочность овладения содержанием обучения.

При построении видеокурса предусматриваются основные этапы создания учебного текста (сценария):

1 этап: вводная часть, формирование цели и задач лекции, краткая характеристика, мотивация учащихся, установление связи с материалом

предыдущей лекции.

2 этап: основная часть, раскрытие сущности основных понятий, характеристика различных научных точек зрения, разбор фактов, доказательства, выводы по каждому вопросу темы, показ связи с практикой, область применения.

3 этап: заключительная часть, формулирование основного вывода, установка для самостоятельной работы, методические советы, ответы на вопросы, список литературы.

К структуре лекции предъявляются определенные требования.

1 Вводная часть

- Приветствие
- Представление дисциплины, темы лекции, преподавателя
- Установление связи с предыдущей лекцией (упоминание изученных вопросов)
- Актуальность данной темы курса, мотивация обучающихся
- Постановка триединой дидактической цели
- Представление структуры лекции (плана)

2 Основная часть

- Изложение теоретического материала с разбивкой на учебные вопросы лекции
- Вопросы и задания для самоконтроля после каждого учебного вопроса

3 Заключительная часть

- Выводы по лекции
- Литература с рекомендациями по изучению (с указанием места размещения данного источника)
- Предисловие к предстоящей лекции

К числу общих требований к видеолекциям можно отнести:

1. Во вводной части определить цель и задачи изучения дисциплины (раздела), показать ее связи с другими дисциплинами профессиональной подготовки, отметить особенности изучаемого раздела.
2. Для полного восприятия информации должны быть активны три уровня мышления: предметно-чувственный, понятийно-логический и образно-эмоциональный.
3. Для лучшего усвоения материала, видеолекцию следует разбить на отдельные части. Желательно структурировать предъявляемый материал на интервалы по 6, 12, 24 минуты, с переключением предметно-чувственного мышления на понятийно-логическое и (или) образно-эмоциональное.
4. При создании видеолекции используется как естественный, разговорный язык общения, так и условный язык: графических изображений, математических, химических, логических формул и выражений, а также

технические приемы: компьютерная анимация, создание фона, совмещение информации с закадровым комментарием лектора, объемные виртуальные модели, многоэкранное представление информации.

5. Представление учебного материала не должно быть монотонным.

6. В видеолекцию включается различный демонстрационный материал (при соблюдении авторских прав).

В видеолекции ведущая роль принадлежит преподавателю, слайды и видеоряд выступают в качестве сопровождающего, вспомогательного материала.

СТРУКТУРА ОБЗОРНОЙ ЛЕКЦИИ
(ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ 30-40)

1. Приветствие.
2. Презентация дисциплины.
3. Обозначение целей и задач дисциплины.
4. Мотивация обучающихся к изучению дисциплины.
5. Взаимосвязь дисциплины с другими науками, ее место и значение в системе изучаемых курсов в рамках направления (специальности).
6. Основной понятийный аппарат: предмет, метод, категории.
7. Структура дисциплины.
8. Краткое содержание структурной единицы курса.
9. Основные выводы и заключения.
10. Практическое применение знаний курса.